

La Asociación Federal Derecho a Morir Dignamente (AFDMD) es una entidad sin ánimo de lucro, registrada en el Ministerio del Interior con los siguientes fines:

– Promover el derecho de toda persona a disponer con libertad de su cuerpo y de su vida, y a elegir libre y legalmente el momento y los medios para finalizarla.

– Defender, de modo especial, el derecho de los enfermos terminales e irreversibles a morir sin sufrimientos, si este es su deseo expreso.

Para la AFDMD la disponibilidad de la propia vida, la facultad para decidir sobre el propio devenir y su final, sin sujetarse a opiniones o directrices ajenas a su voluntad, es un bien innegociable reconocido como un valor supremo en la Constitución, comprendido por tanto dentro del marco de las libertades y derechos democráticos. Esta posición es absolutamente respetuosa con la libertad de cada individuo y está apoyada desde hace años por una mayoría de ciudadanos y ciudadanas.

DMD Aragón ha visto respaldadas sus iniciativas en 2017 al aprobar las Cortes Aragonesas una Proposición No de Ley que insta al Congreso de los Diputados para elaborar una ley de eutanasia. También se acordaron medidas para un desarrollo eficaz de la Ley de Muerte Digna en Aragón.



Luis Montes
Presidente AFDMD



José Luis Trasobares
Presidente DMD Aragón

CENTRO JOAQUÍN RONCAL

San Braulio, 5-7. Zaragoza

Lunes, 5 de febrero, 18:45 h

La fiesta de despedida

Lunes, 12 de febrero, 18:45 h

Corazón silencioso

Lunes, 19 de febrero, 18:45 h

Las invasiones bárbaras

Lunes, 26 de febrero, 18:45 h

Desmontando a la muerte

COLEGIO MAYOR CERBUNA

Ciudad Universitaria. Zaragoza

Lunes, 9 de abril, 18:45 h

La distancia más larga

Lunes, 16 de abril, 18:45 h

Miele (Miel)

Entrada libre hasta completar aforo

Cinefórum DMD

“Libres hasta el final”

Comisión organizadora:

Félix Matute - Asunción Villasana - M.ª José Faci

Pilar Sánchez - Consuelo Miqueo

www.eutanasia.ws

T. 660 236 242 - mdaragon@afdmd.org

Colaboran



Colegio Mayor
Pedro Cerbuna
Universidad Zaragoza



Organiza



I Cinefórum DMD “Libres hasta el final”

Febrero y abril de 2018



La muerte es un tema que está dejando de ser tabú y las distintas maneras de plantearnos el final de la vida se plasman en el cine. Para DMD, recomendar películas, ver cine y favorecer la conversación sosegada, animar el cinefórum, colaborar en documentales, etc., es una actividad importante desde sus inicios en 1983-84.

En nuestras sociedades disponemos, cada vez más, de una mayor variedad de películas para hablar de lo innombrable, de lo que duele, de lo que no sabemos, de lo que tenemos miedo, de lo que nos está preocupando, de cómo será o podría ser, o de cómo otros lo han previsto y conseguido. ¡Ya hay donde elegir!

Este primer año de cinefórum en Zaragoza hemos puesto la atención en la diversidad de tradiciones culturales, religiosas y legislativas de los países de nuestro entorno, y en el estilo cinematográfico y tono tragicómico de la ficción. También hemos tenido en cuenta distintas etapas o escenarios y discursos, atentos a lo que reclamamos: morir con decoro, dignamente, en paz.

Las seis películas de este ciclo muestran cómo tomamos –o no– esas difíciles decisiones para evitar el mal morir que nadie desea, y cómo influye en ello la red de familiares y amigos con quienes vivimos, inmersos todos en el poder de decidir que todavía atribuimos al sistema sanitario.



Lunes, 5 de febrero, 18:45 h

La fiesta de despedida

Alemania e Israel, 95 min, 2014
Directores: Tal Granit, Sharon Maymon

Presenta: José Luis Trasobares. Presidente DMD Aragón

SINOPSIS

Un grupo de amigos que convive en una residencia de ancianos en Jerusalén construyen una máquina de eutanasia para ayudar a un amigo enfermo terminal. Cuando se extienden los rumores sobre esta máquina, los más ancianos comienzan a pedirles ayuda, creándoles un dilema emocional. "La fiesta de Despedida" es una comedia negra sobre la amistad y el saber cuándo decir adiós.



Lunes, 12 de febrero, 18:45 h

Corazón silencioso

Dinamarca, 94 min, 2014
Director: Bille August

Presenta: Paula Ortiz. Directora de cine

SINOPSIS

Tres generaciones de una familia se reúnen un fin de semana. Las hermanas, Sanne y Hedidi, han aceptado que su madre, enferma terminal, desee poner fin a su vida antes de que su estado empeore. Pero según transcurre el fin de semana, la decisión de la madre resulta cada vez más difícil de aceptar y viejos conflictos salen a la superficie.



Lunes, 19 de febrero, 18:45 h

Las invasiones bárbaras

Canadá, 99 min, 2003
Director: Denys Arcand

Presenta: Virginia Aznar. Salud, Registro Últimas Voluntades

SINOPSIS

Rémy, divorciado, 50 años y pico, está hospitalizado. Louise, su exmujer, llama a Sébastien, el hijo de ambos que vive en Londres. Sébastien se lo piensa, hace tiempo que él y su padre no tienen nada de qué hablar. Por fin decide volver a Montreal para ayudar a su madre y apoyar moralmente a su padre.



Lunes, 26 de febrero, 18:45 h

Desmontando a la muerte

España, 70 min, 2016
Director: Germán Roda

Presenta: Germán Roda. Director de cine

SINOPSIS

Desde que nacemos nos preparamos para vivir la vida, pero ¿por qué no hacemos lo mismo con la muerte? Este documental habla de la muerte para entenderla y para poder ayudar a la gente a la hora de enfrentarse a ella. Siempre desde una perspectiva positiva, natural y huyendo del tabú que la rodea desde hace siglos. No pretende dar respuestas, sino plantear muchas preguntas.



Lunes, 9 de abril, 18:45 h

La distancia más larga

Venezuela-España, 123 min, 2013
Director: Claudia Pinto

Presenta: Marisa de la Rica. Enfermera Cuidados Paliativos

SINOPSIS

Dos protagonistas en momentos vitales opuestos. Y dos viajes temerarios: una aventura infantil que cruza un país entero y un viaje sin retorno, pero libre y decidido. La distancia más larga nos habla de frente, y sin rodeos, de la vida y de la muerte.



Lunes, 16 de abril, 18:45 h

Miele (Miel)

Italia, 96 min, 2013, VOSE
Directora: Valeria Golino

Presenta: Manuel Eciolaza. Presidente DMD Navarra

SINOPSIS

Irene es una mujer normal que vive sola y tiene sus aventuras ocasionales. Hace tres años que decidió dedicar su vida a ayudar a las personas que lo necesitaban, aliviando sus sufrimientos en las situaciones más críticas. "Miel" es su sobrenombre. Pero llega un día en que ella ha de enfrentarse a un caso más problemático de lo habitual.